

Lascia ch'io pianga

Structure :

intro piano 4m
 Largo (soli)-Largo (tutti)--Trio 1 (soli)
 Largo (tutti)-Trio 1 (tutti)-Largo (tutti)
 interlude piano 8m
 Trio 2 (soli)-Largo (tutti)-Trio 2 (tutti)
 Largo variation (tutti)
 postlude piano 8m

Georg Friedrich **Haendel**

(1685-1759)

Aria d'Almirena, de l'opéra Rinaldo (1711)

Acte II Scène IV

livret : Giacomo Rossi

arrangement 4 VM : Pierre Calmelet

Piano

pp

♩ = 74

intro

2 3 4

S
sol

Largo

6 7 8 9 10

Las · cia ch'io pianga la du - ra sor - te, e che sos — pi · ri la

[Soli]

6 7 8 9 10

ppp

11 12 14 15 16

S
sol

li — ber — ta. — —

p **Largo** [Tutti]

S

Las · cia ch'io · pian · ga la du - ra sor - te,

A12

Las · cia ch'io pian · ga la du - ra sor - te,

T

8

Lascia ch'io pian-ga la du - ra sor - te,

B

Lascia ch'io pianga la du - ra sor · te, la · scia ch'io

11 12 14 15 16

[Tutti]

mp

17 18 19 20 *p* **Trio 1** 22 23

S
sol

E che sos - pi - ri, e che sos

S

e che sos — pi - ri la li — ber ta. -

A12

e che sos - pi - ri la li ber - ta.

T

8 e che sos - pi - ri la li - ber - ta.

B

pianga'e sos - pi - ri la li ber - ta.

17 18 19 20 22 23

ppp

24 25 26 27 28

S
sol
- pi — ri la li — ber — ta.

S
Trio 1 *[tutti]*
p E che sos - pi · ri,

A12
E che sos - pi - ri,

B
E — che sos - pi - ri

24 25 26 27 28

Tutti
mp

29 30 31 32

S
e che sos - pi — ri la li — ber — ta.

A12
e che sos - pi - ri la li - ber - ta.

B
e — che sos - pi - ri la li — ber - ta. Las - cia —

29 30 31 32

33 34 35 36 37 38 39 40

S

interlude

33 **Interlude** 34 35 36 37 38 39 40

pp

S

Trio 2

42 43 44 45

Il duol in fran . ga, ques - te ri - tor _ te de miei . mar

Soli

pp

S

46 47 48 49 50

ti _ ri, sol per pie - ta, sol _ per pie - ta de _ miei . mar ti - ri sol

S
sol

51 52 53 54

per — pie — ta.

Trio 2 *[Tutti]*

S Il duol in fran - ga

A12 Il — duol in fran - ga

B Il duol in fran — ga —

51 52 53 54

p

S

55 56 57 58

ques - te ri - tor — te de miei — mar — ti — ri, sol

A12

ques - te ri - tor - te de miei mar - ti — ri,

B

ques - te ri - tor - te de — miei — mar - ti - ri,

55 56 57 58

59 60 61 62

S
per pie - ta, sol _ per pie - ta de _ miei _ mar _ ti - ri sol

A12
per pie - ta _ per pie - ta de _ miei _ mar - ti - ri sol

B
per pie - ta, per pie - ta _ per pie - ta, miei mar - ti - ri sol

59 60 61 62

63 64 **Largo** Variation 66

S
sol

Las - cia ch'io pian - ga

S

per — pie - ta. Las - cia ch'io pian - ga

A12

per — pie - ta. Las - cia, ch'io pian - ga la —

T

8 Las - cia ch'io pian - ga la —

B

per — pie - ta, las — cia — Las - cia ch'io pian - ga

63 64 66

67 68 69 70

S
sol
la du - ra sor - te E che sos — pi - ri - la

S
la du - ra sor - te E che sos — pi - ri - la

A12
du — ra sor — te E che — sos — pi - ri

T
8
du — ra sor - te E — che — sos — pi — ri

B
la — du - ra sor - te, las cia ch'io pian - ga'e sos - pi - ri

67 68 69 70

f

Lascia ch'io pianga

71 72 73 *Postlude* 74 75

S
sol
li — ber — ta.

S
li — ber — ta.

A12
la li — ber — ta.

T
8
la li — ber — ta.

B
la li — ber — ta.

71 72 73 *postlude* 74 75

mp

76 77 78 79 80

p *pp*