

Marie, Jeanne, Gabrielle

Louis Capart

Moderato $\text{♩} = 110$

1 2 3 4 5

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Ma - rie, Jeanne, Ga - bri - elle, en - tre la mer et le ciel, bat - tu par tous les vents au ras de

Ma - rie, Jeanne, Ga - bri - elle, en - tre la mer et le ciel, bat - tu par - - Tous les vents au ras de

6 7 8 9 10

T

B

l'o - cé - an, ton pa - ys s'est en - dor - mi Sur de bel - les lé gendes, il - lu -

l'o - cé - an, ton pa - ys s'est en - dor - mi Sur de bel - les lé gendes, il - lu -

11 12 13 14 15 16

T

B

- mi nant son his - toire, gra vées dans la mé moire des fem - mes qui at - tendent les ma - rins d'l - le de Sein.

- mi nant son his - toire, gra vées dans la mé moire des fem - mes qui at - tendent les ma - rins d'l - le de Sein

17 18 19 20 21 22

A

Ra - con - te - nous l'en - fant que tu é - tais cou - rant du sa - ble fin aux ga -

A 23 24 25 26 27 28
 - lets _____ Par-le nous de ces jeunes gens sautant les feux de la Saint Jean On pou-

S 29 30 31 32 33 34
 Chan - te nous, si tu t'en souviens, pour

A - vait croire au pa - ra dis en ce pa - ys.

S 35 36 37 38 39
 pas - ser le Raz de Sein, le can - tique à Sain - te Ma - rie qu'on ne chan -

S 40 41 42 43 44
 - te _____ qu'i - ci _____

T 8
 Ma - rie Jeanne Ga - bri - elle en - tre

T 45 46 47 48 49
 la mer et le ciel, bat - tu par tous les vents au raz de l'o - cé - an ton pa - ys s'est en - dor

T 50 51 52 53 54 55
 mi.

B 8
 Sur de bel - les légendes, il - lu - mi - nant son his - toire, gra - vées dans la mémoire des femmes

A 56 57 58 59 60 61
 Quand le jour s'a - chève au - des - sus de

B 8
 qui attendent les ma - rins d'i - le de Sein.

62 63 64 65 66 67

S On croit voir au fond

A la grève sur la pierre é - cor - chée de l'i - le.

68 69 70 71 72

S de la brume com - me des feux qu'on al - lume Ou la bar - qu'en - sor - ce - lée

73 74 75 76 77

S qui ap - pa - rait me - na - çante, el - le vient je - ter la peur sur les

A me - na - çante, el - le vient je - ter la peur sur les

T me - na - çante, el - le vient je - ter la peur sur les

B me - na - çante, el - le vient je - ter la peur sur les

78 79 80 81 82

S nau - fra - gés Et le noir ha - bil - le la vie des fem - mes du _____ pa -

A nau - fra - gés Et le noir ha - bil - le la vie des fem - mes du _____ pa -

T nau - fra - gés Et le noir ha - bil - le la vie des fem - mes du _____ pa -

B nau - fra - gés Et le noir ha - bil - le la vie des fem - mes du _____ pa -

83 84 85 86 87

S
-ys. _____ en tre la mer et le

A
-ys. _____ Ma - rie, Jeanne Ga - bri - elle en tre la mer et le

T
-ys. _____ Ma - rie, Jeanne, Ga - bri elle, en - tre la mer

B
-ys. _____ Ma - - - rie, Jeanne, Ga - - - bri -

88 89 90 91 92

S
ciel bat - tu par tous les vents ton - pa - ys s'est en - dor - mi

A
ciel, bat - tu par les vents au ras de l'o - cé - an ton pa - ys s'est en - dor - mi.

T
et le ciel, bat - tu par tous les vents de l'o - cé - an, ton pa - ys s'est en - dor - mi

B
- elle au ras de l'o - cé - an s'est en - dor - mi

93 94 95 96

S Sur de bel - les lé - gendes gra - vées dans

A Sur de bel - les lé - gendes, il - lu - mi - nant son his - toire

T sur de bel - les lé - gendes, il - lu - mi - nant son his - toire

B Sur de bel - les lé - gendes son his - toire

97 98 99 100

S la mé - moire des fem - mes qui at - tendent les ma - rins d'i - le de Sein. —

A gra - vées dans la mé - moire d'i - le de Sein.

T gra - vées dans la mé - moire Les ma - rins d'i - le de Sein.

B La mé - moire des femmes d'i - le de Sein.

101 102 103 104 105 106

A La vie a chan - gé sur le court che - min du Né - roth à Saint Co - ren -

107 108 109 110

S On ne res - te plus très long - temps i -

A - tin —

111 112 113 114 115

S - so - lé du con - ti - nent Mêmes les an - ciens ne re - viennent qu'au prin -

116 117 118 119 120

S - temps Et la mer a tour - né le dos aux pê - cheurs des temps nou - veaux Elle en -

A Et la mer a tour - né le dos aux pê - cheurs des temps nou - veaux Elle en -

T Et la mer a tour - né le dos aux pê - cheurs des temps nou - veaux Elle en -

B Et la mer a tour - né le dos aux pê - cheurs des temps nou - veaux Elle en -

121 122 123 124 125 126

S - trai - ne - ra les ma - rins loin de l'i - le de Sein.

A - trai - ne - ra les ma - rins loin de l'i - le de Sein.

T - trai - ne - ra les ma - rins loin de l'i - le de Sein.

B *trai - ne - ra* les ma - rins loin de l'i - le de Sein.

127 128 129 130

S — En - tre la mer et le ciel

A Ma - rie, Jeanne, Ga - bri - elle, en - tre la mer et le ciel, bat - tu par

T Ma - rie, Jeanne, Ga - bri - elle en - tre la mer et le ciel bat - tu par

B Ma - - - - - rie, Jeanne, Ga - - - - - bri - elle

131 132 133 134

S au ras de l'o - cé - an, ton pa - ys s'est en - dor - mi

A les vents au ras de l'o - cé - an, ton pa - ys s'est en - dor - mi

T tous les vents de l'o - cé - an ton pa - ys s'est en - dor - mi,

B au ras de l'o - cé - an, s'est en - dor - - - - - mi,

135 136 137 138 139

S
au plus pro - fond des mé - moires, et l'on dit à Pa - ris qu'il est beau

A
gar - de son his - toire au plus pro - fond des mé - moires, et l'on dit à Pa - ris qu'il est

T
Il gar - de son his - toire au plus pro - fond des mémoires Qu'il est beau

B
Il gar - de son his - toire Qu'il est beau

140 141 142 143

S
le pa - ys des ma - rins d'l - le de Sein. _____

A
beau le pa - ys d'l - le de Sein. _____

T
le pa - ys des ma - rins d'l - le de Sein. _____

B
le pa - ys d'l - le de Sein. _____

